KAMEA MEAH présente

EN QUÊTE DE SENS

UN VOYAGE AU DELÀ DE NOS CROYANCES

Un film documentaire de Nathanaël COSTE et Marc DE LA MÉNARDIÈRE

Avec la participation de: Vandana SHIVA - Thrinh XUAN THUAN - Satish KUMAR - Pierre RABHI - Frédéric LENOIR - Hervé KEMPF - Bruce LIPTON - Cassandra VIETEN - Marianne SEBASTIEN

Financé par 963 internautes. Produit et distribué par l'association Kamea Meah. Soutenu par la Lunt Foundation. www.enquetedesens-lefilm.com - www.facebook.com/enquetedesenslefilm - Twitter @EnQuete_deSens

© 2014 DIECINOVEBOZZETTO

Difficile de mettre *En Quête de Sens* dans une case cinématographique définie…

***En Quête de Sens* raconte le road-trip improvisé de deux amis d'enfance qui cherchent à comprendre ce qui a conduit aux crises actuelles et d'où pourrait venir le changement.**

Ni un film environnemental, ni un film de voyage, ni réellement fictionné, ni totalement documentaire, incarné mais pas intimiste, ce film est un road-movie d'une génération à la recherche de sagesse et de bon sens.

A travers les messages d'activistes, de biologistes, de philosophes ou de gardiens de traditions anciennes, Marc de la Ménardière et Nathanaël Coste nous invitent à partager leur remise en question, interrogent nos visions du monde et présentent les alternatives qui construisent déjà le monde de demain. Un voyage initiatique qui redonne confiance dans notre capacité à porter le changement en nous-mêmes, et dans la société.

Au–delà du film, une aventure participative !

Tourné *« avec les moyens du bord »*, auto-produit et auto-distribué par l'association *Kamea Meah*, *En Quête de sens* est né grâce à la générosité de près de 1000 internautes lors d'une campagne de financement participatif sur la plateforme *Touscoprod* : ils ont fait confiance et patienté un an avant de pouvoir voir le film fini. Marc et Nathanaël ont également reçu l'aide spontanée de nombreux musiciens, traducteurs, techniciens, graphistes et autres bienfaiteurs qui ont permis d'aller de bout de l'aventure avec des standards de qualité professionnelle.

Présentation du film aux coproducteurs lors du festival Atmosphères de Courbevoie, mai 2014.

Après une sortie en salle le **28 janvier** dernier, qui n'était pas prévue au départ, *En Quête de Sens* a réuni **plus de 100 000 spectateurs** en salle en France, en Belgique et en Suisse. Ce film attire autant une génération désabusée des 25-35 ans qui s'identifie au cheminement de Marc et de Nathanaël, que plus largement des actifs, des retraités, des lycéens, des étudiants en quête de sens.

La distribution d'*En Quête de Sens* s'est construite de manière collaborative grâce au soutien d'une communauté très mobilisée constituée de réseaux associatifs (*Colibris*, *Alternatiba*, etc.) et de citoyens engagés qui ont organisé près de 500 ciné-échanges depuis janvier dernier.

Ces rencontres avec le public offrent un espace de parole libre autour de la transformation sociétale et du cheminement intérieur de chacun. Ce sont aussi de formidables occasions de mettre en lumière les initiatives locales de transition écologique et humaine.

Aujourd'hui, l'aventure *En Quête de sens* continue dans les salles de cinéma, les salles associatives et auprès des scolaires. En Quête de Sens est projeté dans de nombreux festivals, comme par exemple au *Awareness Film Festival* de Los Angeles et au *Kansas International Film Festival*, débutant ainsi une carrière à l'international.

Toujours soutenue par la communauté, l'association Kamea Meah a prévu une sortie DVD d'*En Quête de Sens* le 16 novembre prochain.

Navdanya, Deradhun Inde

L'histoire

Quand Nathanaël retrouve Marc à New York, les deux amis ne se sont pas vus depuis 10 ans et leurs trajectoires les ont éloignés : Nathanaël vient de finir un film environnemental en Inde, Marc, lui, exporte de l'eau en bouteille pour une multinationale…

Mais un accident vient interrompre son *« rêve américain »*. Cloué au lit, il se résout à visionner une série de documentaires laissés par Nathanaël sur la *"marchandisation du monde"*. Dès lors, sa conscience ne le laissera plus tranquille. Oubliant ses plans de carrière, Marc rejoint Nathanaël en Inde où ils commencent une épopée improvisée. Equipés d'une petite caméra et d'un micro, ils cherchent à comprendre ce qui a conduit aux crises actuelles et d'où pourrait venir le changement. De l'Inde au Guatemala en passant par San Francisco et l'Ardèche, c'est toute leur vision du monde qui va être ébranlée...

Les questions que soulève le film…

Kausani, Uttarakhand, Inde

Les limites des idées de "progrès" et de "modernité"

L'avancée d'une société se mesure-t-elle grâce à la croissance de son PIB, ou bien faut-il redéfinir la notion de prospérité ? Comment inventer de nouveaux modes de vie qui préservent les héritages de la tradition et accueillent les acquis de la modernité ?

Les philosophes grecs disaient qu'avant de vouloir réformer le monde, il fallait commencer par se connaitre et se réformer soi—même.

Prendre le temps d'interroger ses croyances personnelles ou regarder ses zones d'ombre ne sont-ils pas des préalables pour mener à bien une transformation sociétale ?

Les crises écologiques trouvent leurs racines dans notre vision du monde et dans notre rapport à la nature.

La Terre est-elle uniquement un gisement de ressources à exploiter ? Notre maison ? Un endroit hostile ? Une source de vie et d'émerveillement ? En sommes-nous vraiment séparés ? Sommes-nous sincèrement mobilisés pour maintenir un environnement favorable à la vie ?

La société industrielle s'est bâtie sur la vision d'un monde mécanique, régi par la compétition, où l'homme devenu matérialiste, chercherait à s'affranchir d'une nature qu'il considère souvent comme hostile.

Nous vivons aujourd'hui dans un monde découlant de cette vision des choses. Au regard des découvertes scientifiques et anthropologiques récentes, quelles pourraient être les bases d'une écriture du récit de demain ?

Le pouvoir vient—il d'en haut ou d'en bas ?

Les structures politiques actuelles sont-elles en mesure de répondre aux crises environnementales et sociales ? Les expériences de la société civile sont-elles suffisantes pour impulser une nouvelle direction, une vision différente ? Les mouvements associatifs et collaboratifs seront-ils un levier assez fort et puissant pour contrebalancer le pouvoir du haut et impulser de nouvelles dynamiques de gouvernance pour la société de demain ?

Les réalisateurs

MARC DE LA MÉNARDIÈRE

Sorti d'école de commerce, Marc se retrouve à 26 ans, *business developper* à Manhattan. À la "faveur" d'un accident survenu juste avant la crise de 2008, il remet en question son mode de vie et le système économique auquel il participe. Il entame alors une *Quête de Sens* qui change radicalement sa perception de lui même et du monde.

NATHANAËL COSTE

Géographe de formation, Nathanaël réalise des documentaires indépendants où il s'intéresse au rapport homme-nature et aux phénomènes sociaux et culturels générés par la mondialisation. En 2008, il décide de rendre visite à Marc alors qu'ils s'étaient perdus de vue. Ces retrouvailles seront pour lui le point de départ d'une aventure humaine et cinématographique aussi riche qu'imprévisible.

L'interview

Pourquoi avoir voulu faire ce film ?

Nathanaël :
Ayant écourté sa carrière de vendeur d'eau, Marc m'a rejoint en Inde alors que je présentais un film dans un festival.

Nous étions tous les deux en transition dans nos vies, vous savez quand vous sentez qu'il faut réaligner vos actions avec vos convictions profondes. Nous ressentions cet appel de la route et cette conviction qu'ensemble il y avait quelque chose à faire.

En commençant à filmer, je n'aurais jamais imaginé faire un long métrage pour le cinéma, comme quoi il ne faut douter de rien. C'est en rentrant d'Inde et en regardant les rushes, notamment ceux de Vandana Shiva et de Satish Kumar que nous nous sommes rendus compte que nous avions mis le doigt sur des messages tellement profonds qu'il allait falloir continuer à creuser et poursuivre l'aventure de notre Quête de sens.

Nous avons donc acheté une meilleure caméra puis repris la route. Au gré des rencontres, fortuites ou provoquées, en Amérique et en Europe nous avons continué à rassembler, collecter des messages de sagesse, fil conducteur de notre film.

Ces messages vous ont–ils nourris au delà du voyage ?

Marc :
Forcément. C'est grâce à eux que nous avons pu tenir et consacrer tant de temps à finaliser le film.

C'est peut-être et sûrement grâce à la lumière qui émane des personnes interrogées et à la puissance de leurs propos que nous ne nous sommes jamais lassés de ce projet. Chaque message est comme un arbre qui cache une forêt. Derrière chaque concept, il y a un champ d'investigation très vaste, sur le sens de la vie, la place de l'homme dans l'univers, l'écologie ou la condition humaine.

Nos interlocuteurs travaillent différentes matières : la science, la biologie, l'écologie, l'activisme, la philosophie. Mais toutes apportent une pièce à un même puzzle et éclairent les difficultés du monde d'aujourd'hui différemment.

D'où peut venir le changement ?

Marc :
Comme le dit Bruce Lipton dans le film, citant Einstein, *« on ne peut pas résoudre un problème avec le même niveau de conscience que celui qui a créé le problème »*. La première étape du changement consiste donc à prendre conscience que les crises actuelles découlent de notre manière de voir le monde.

Pour nos interviewés, notre civilisation occidentale s'est construite depuis 200 ans sur une vision matérialiste et mécaniste du monde. Cette vision a séparé l'homme de la nature, le corps de l'esprit, et nié la dimension intérieure et le mystère de la vie. Elle a érigé la compétition comme une loi naturelle, l'avidité comme une qualité bénéfique à l'économie, l'accumulation de biens matériels comme finalité de l'existence...

C'est en questionnant ces dogmes, leur véracité et leurs conséquences qu'une métamorphose individuelle et sociétale devient possible !

Nathanaël :
La révélation de notre voyage, c'est la compréhension que l'homme et la biosphère forment un tout interconnecté et inter-dépendant. Comme le pensent les sagesses anciennes, nous serions telles les cellules d'un grand organisme vivant, mais aujourd'hui, notre incapacité à le reconnaître nous mène à l'autodestruction.

Voir des professeurs de méditation, des scientifiques ou des gardiens de traditions ancestrales de par le monde, partager cette même vision, a été pour nous plus qu'une découverte, une véritable inspiration. Ils partagent également une indignation soufflée par cette prise de conscience très bien exprimée par Vandana Shiva : *« La véritable urgence, c'est protéger les conditions de la vie sur terre ! »*.

Pour notre génération, la grande question aujourd'hui est de savoir comment transmuter cette colère, cette indignation juste, en actions positives qui feront évoluer les mentalités.

Qu'avez vous envie de dire à celles et ceux qui regardent le monde et se demandent quoi faire ?

Nathanaël :
Quand nous nous mettons en chemin avec conviction et abnégation, nous arrivons forcément à un résultat. Chacun peut à sa façon aller en quête de ses aspirations, se demander ce qui le fait « vibrer ».

Beaucoup de nos choix sont aujourd'hui dictés par la peur et le conformisme. L'école nous prépare à occuper des cases mais ne s'intéresse pas assez à qui nous sommes vraiment.

La quête du sens est bien sûr une démarche personnelle, intime, mais nous avons voulu ouvrir le débat et dire : *« ce n'est pas grave »*, tout le monde vit avec ces questionnements. Je trouve finalement plutôt sain de parler ensemble de ces questions.

Santa Cruz, Route 1, USA

Pourquoi le choix de l'auto distribution ?

Marc :
Nous avons hésité. Nous avions trouvé un distributeur, mais en formalisant les contrats nous avons senti que nous abandonnerions sur le chemin la cohérence de notre démarche... Nous avons préféré permettre au public de s'approprier le film, de créer des événements autour, d'organiser ses propres projections.

Chacun devient acteur. De plus, notre film n'est pas à *« consommer »* seul dans le noir. Il doit servir à relier les personnes entre elles, a créer des synergies grâce aux ciné-échanges dans le prolongement du film, et pourquoi pas, à permettre des actions sur différents territoires...

Nathanaël :
Nous étions confiants et étions convaincus que le projet irait jusqu'au bout. Cela a pris 5 ans exactement ! Aujourd'hui, la réussite de cette démarche collaborative autant que l'accueil du public confirment que nous avons eu raison de garder confiance. Le public grâce à des associations locales, des réseaux tels que le mouvement Colibris s'est réellement emparé du film.

Depuis, nos vies à Marc et à moi ont radicalement changé. Elles prennent un autre sens. Rien ne sera plus jamais pareil.

Comment avez vous financé ce film ?

Nathanaël :
Nous avons financé le voyage avec nos économies. Pour le montage et la post-production, nous sommes allés voir des producteurs qui ont sollicité les chaînes de télévision.

Ces démarches ont trainé pendant un an pour finalement s'entendre dire qu'il *« n'y avait pas de case pour cela »*. Alors nous avons décidé de lancer une souscription, de faire appel aux citoyens pour nous aider à aller au bout de notre travail. Et là, nous avons reçu trois fois plus que le montant demandé !

Nous avons donc eu les moyens de finaliser le film dans des conditions inespérées, de rémunérer les techniciens et surtout de rester indépendants tout au long du processus de fabrication. Ce qui nous a vraiment porté, c'est aussi de constater que nous sommes réellement nombreux aujourd'hui à vouloir faire émerger de nouveaux modèles basés sur une vision plus *« sensible »* du monde, de nos vies.

Les principaux intervenants

DR. VANDANA SHIVA

« Se penser comme des consommateurs fait partie du problème, retrouver notre identité de créateur et de producteur fait partie de la solution. »

Physicienne et épistémologue, diplômée en philosophie des sciences, Vandana Shiva est l'une des grandes figures de l'altermondialisme. Avec Satish Kumar, Vandana Shiva a fondé *Navdanya*, une association qui œuvre notamment pour la conservation des semences paysannes.

SATISH KUMAR

« Tu ne peux pas avoir une croissance infinie dans un monde fini, il faut s'inspirer de la nature et créer une économie cyclique. »

Ancien moine Jaïn, Satish entreprend en 1961 une marche pour la paix de plus de 12 000 kilomètres sans argent. Il est aujourd'hui rédacteur en chef du magazine *Résurgence* et directeur des programmes du *Schumacher collège* (Angleterre).

TRINH XUAN THUAN

« Nous sommes interdépendants des étoiles et du cosmos. »

Astrophysicien américain de renommée mondiale, Trinh Xuan Thuan s'est fait connaître du grand public avec une dizaine d'ouvrages dont *Le Cosmos et le Lotus*. Lauréat du prix Kalinga de l'UNESCO en 2009, il s'efforce de familiariser le grand public avec l'Univers et des questions philosophiques.

PIERRE RABHI

« Il faut innover en renonçant à l'idéologie fondamentale qui a déterminé le vieux monde. »

Originaire d'Algérie, Pierre Rabhi est l'un des précurseurs de l'Agroécologie. Son expérience de vie atypique l'a amené à écrire et à témoigner de son rapport à la modernité et au bonheur. Il a initié en France des mouvements citoyens tels que *Terre & Humanisme ou Colibris.*

FRÉDÉRIC LENOIR

« Descartes considère que le monde n'est qu'une mécanique inerte qu'il peut utiliser et là, on est totalement dans la domination de l'esprit sur la nature. »

Philosophe, sociologue et historien des religions, il a dirigé de nombreuses années *Le Monde des Religions*. Auteur d'une quarantaine d'ouvrages traduits dans une vingtaine de langues, il écrit aussi pour le théâtre, le cinéma et la bande dessinée.

CHATY SECARIA

« Il existe tellement de chemins spirituels, lequel est le meilleur ?
Celui qui fera de toi une meilleure personne, c'est tout ! »

Chaty Secaria est fondatrice d'un centre de méditation ouvert aux voyageurs du monde entier qui viennent redécouvrir les textes oubliés des grandes traditions spirituelles. Elle a animé durant plusieurs années une émission quotidienne sur le bonheur à la télévision guatémaltèque.

JULES DERVAES

« Nous sommes les gardiens de la planète, pas ses propriétaires. »

Avec sa famille, Jules cultive depuis 1994 une parcelle de 400 m2 derrière leur maison. De cette agriculture biologique et intensive, ils retirent trois tonnes de fruits et légumes par an, ce qui leur procure une autonomie de 90% en été.

DR. BRUCE LIPTON

« Ce qui est merveilleux, c'est que toutes les croyances à la base de notre civilisation, sont désormais à reconsidérer. »

Docteur en biologie, ses recherches sur la membrane cellulaire ont eu un rôle précurseur dans le développement de l'épigénétique, l'une des *« nouvelles sciences »* qui étudie l'influence de l'environnement extérieur sur l'empreinte génétique. Il est connu pour son ouvrage *La Biologie des croyances* traitant de l'impact du psychisme sur le corps.

MARIANNE SÉBASTIEN

« Il n'y a pas de développement extérieur s'il n'y a pas de développement intérieur. »

Avec une triple formation sociale, pédagogique et littéraire, Marianne Sébastien a un parcours exemplaire de chef d'entreprise (Femme Entrepreneur 2007), de cantatrice et thérapeute par la voix. Elle a fondé *Voix Libres*, une ONG à taille humaine qui travaille en Bolivie avec les enfants des mines et les populations défavorisées.

HERVÉ KEMPF

« On est dans ce moment de transition historique. On est en train de changer d'époque et de passer à un autre état. »

Journaliste et écrivain, Hervé Kempf a longtemps écrit dans les pages *Environnement* du quotidien *Le Monde*. Il s'intéresse à la cause écologiste à travers une lecture lucide des différents rapports de forces. Dans ses ouvrages dont le fameux *Comment les riches détruisent la planète*, il nous invite à repenser notre rapport à la richesse et à la démocratie.

CE FILM EST :

- → Un road-movie initiatique, didactique et décalé
- → Le meilleur de 80 heures de rushes récoltées sur trois continents
- → Financé par 963 internautes bienveillants
- → Un outil à partager pour se poser des questions tous ensemble
- → Auto distribué par l'association Kamea Meah

CE FILM N'EST PAS :

- → Un documentaire anxiogène, clivant et moralisateur
- → Une enquête journalistique
- → Ecrit à l'avance
- → Là pour donner des réponses
- → Une raison pour démissionner !

EN QUÊTE DE SENS

Un film de Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière, produit et distribué par l'association Kamea Meah.

Durée : 87 minutes
Sortie en salle le 28 janvier 2015

Sortie du DVD le 16 novembre 2015

Prix public 20 euros

Contact
communication / presse / partenariats
Hélène Sitbon
helene@helenesitbon.com
06 84 01 50 49

facebook : www.facebook.com/enquetedesenslefilm
Twitter : @EnQuete_deSens #EQDS
site : www.enquetedesens-lefilm.com

KAMEA MEAH
2015